

ESPERANCE CHARTRES DE BRETAGNE FOOTBALL

# TRIBUNE VERTÉ



**#3**

Lundi  
13 Avril  
2020

Un Club, une Famille, des Passionnés

<b>EDITO</b> <i>Paul Giraud</i>	<b>3-4</b>
<b>IL A DIT ... ?</b> <i>Raynald Denoueix : le bon entraineur</i>	<b>5</b>
<b>LE SAVIEZ-VOUS</b> <i>Le FC Barcelone et UNICEF</i>	<b>6 à 8</b>
<b>UNE PAGE D'HISTOIRE</b> <i>Pape Diouf, l'homme de Marseille</i>	<b>9-10</b>
<b>MA FAMILLE D'ABORD</b> <i>Notre partenaire : La Brique Rouge</i>	<b>11 à 14</b>
<b>FAST &amp; CURIOUS</b> <i>Josselin Thomas</i>	<b>15 à 17</b>
<b>PARLONS FOOTBALL</b> <i>Andy Brajeul - Partie 2</i>	<b>18 à 20</b>
<b>VRAI OU FAUX ?</b> <i>Culture Foot</i>	<b>21-22</b>
<b>L'ŒIL DU COACH</b> <i>La course des attaquants</i>	<b>23 à 33</b>
<b>LE CLUB HOUSE</b> <i>En direct du foyer</i>	<b>24 à 37</b>

## GIRAUD Paul - Président

Le football paraît bien secondaire dans les circonstances actuelles mais pour autant la vie continue.

Nous attendons la décision de la F.F.F. qui statuera dans les jours qui viennent sur le devenir de cette saison 2019/2020. Il est d'ailleurs à noter que depuis le début de la crise sanitaire, la F.F.F. avait toujours indiqué qu'elle prendrait une décision à la mi-avril. Elle tient tout simplement son engagement.



EDITO

J'ai pris connaissance de nombreux articles consacrés à la position d'entraîneurs, de joueurs, de Présidents sur cette fin de saison.

Ce que je constate c'est que les solutions des uns ne sont pas forcément les solutions des autres. En clair, aucune décision ne contentera tout le monde.

J'ose espérer que le football, qui ne dispose pas forcément d'une bonne « presse » dans le grand public, saura conserver son unité et notamment le football amateur. Partir dans des « guéguerres » juridiques, comme l'envisage certains clubs, ne serait sûrement pas un très bon signe pour l'image de notre sport.

EDITO

**GIRAUD Paul - Président**

Le sommaire de ce magazine numéro 3 est **une fois de plus très riche**. Je dois d'ailleurs rectifier mon propos puisque la majorité des votants a décidé de baptiser ce magazine au nom de : **LA TRIBUNE VERTE**.

Longue vie à **LA TRIBUNE VERTE** !

Je vous recommande **l'interview de Yannis LE DORSE** sur l'un des aspects du football qui m'a toujours passionné : **la course, les courses des attaquants**.

Cela me permet d'ailleurs de **faire un salut amical à Yannick ROBINET**, un éducateur féru de tactique, en avance sur son époque et **qui avait insufflé une nouvelle dynamique aux Léopards de PLOERMEL à l'image de Yannis LE DORSE à Chartres de Bretagne**.

Je terminerai par cette citation : **« Quand on rencontre quelqu'un, c'est signe qu'on devait croiser son chemin, c'est signe que l'on va recevoir de lui quelque chose qui nous manquait. Il ne faut pas ignorer ces rencontres. Dans chacune d'elles est contenue la promesse d'une découverte »**

Bonne lecture et encore un grand bravo à Léo et toute son équipe.

EDITO

EDITO

## DENOUEIX Raynald

Dans notre premier magazine, Jean-Claude Suaudeau répondait à la question : « Quel est votre principal critère d'observation chez un joueur ? ». Dans le même esprit, voici la réponse de Raynald Denoueix à la question suivante :



« Quelle définition donneriez-vous d'un bon entraîneur ?

« C'est celui qui réussit à faire admettre à ses joueurs que le collectif se place au-dessus de tout le reste. »

IL ADIT ...

### Son parcours

Champion de France en 1973 et 1977, Raynald Denoueix n'a connu qu'un seul club : le **FC NANTES**. Après 13 ans en tant que joueur, l'ex-défenseur ne quitte pas pour autant les bords de Loire.

Il dirigera en effet **le centre de formation du club puis l'équipe première**. De grands noms du football français naîtront sous sa direction : **Marcel Desailly, Didier Deschamps, Claude Makélélé**.

Considéré comme **l'héritier de José Arribas et Jean-Claude Suaudeau** et adepte des **principes de jeu barcelonais**, il perpétue le « jeu à la nantaise » et glanera notamment un **titre de Champion de France en 2001**.

IL ADIT ...

## Le FC BARCELONE & UNICEF

### LE PARTENARIAT

Le **FC Barcelone** est la seule équipe du monde à sponsoriser une organisation en portant le logo « UNICEF » sur le maillot depuis 2006.

À l'inverse de toutes les autres équipes de football, c'est le **club catalan** qui verse de l'argent (2 millions d'euros par an) à l'agence consacrée à l'amélioration et à la promotion de la condition des enfants.

En dix ans, la Fondation du FC Barcelone et l'UNICEF ont réalisé un travail remarquable dont ont pu profiter **plus de 500 millions de bénéficiaires**. Entre 2006 et 2010, l'accent a été mis sur des pays comme le **Swaziland, le Malawi et l'Angola** pour la prévention et la détection du SIDA.

Depuis 2011, le travail se concentre sur **l'Afrique du Sud, le Ghana, le Brésil et la Chine**.

Le sport est utilisé comme **un moyen de développement éducatif**.



LE SAVIEZ-VOUS ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

## Le FC BARCELONE & UNICEF

### LES ACTIONS

- Au **Swaziland**, plus de **50.000 enfants** ont obtenu un certificat de naissance.
- En **Angola**, plus de **44.000 jeunes** se sont vus offrir du matériel sportif.
- Près de **4.200 enfants handicapés** ont pu se rapprocher du sport au **Brésil**.
- **14.600 enfants** des zones rurales de **Chine** ont reçu un support psycho-social à travers le sport.
- **261.000 enfants du Ghana** se sont vus offrir du matériel sportif, ce qui les motive à aller à l'école.
- En **Afrique du Sud**, **2.700 enfants** participent à des ateliers de leadership, ce qui est essentiel pour la construction future du pays.



*Lionel Messi  
en visite au  
Sénégal*

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

## Le FC BARCELONE & UNICEF

### L'UNICEF

*United Nations International Children's Emergency Fund*



L'UNICEF est l'agence des Nations-Unies dédiée à l'enfance. Il s'agit de l'entité la plus prestigieuse et emblématique du monde dans ce secteur. Le jeu est un des droits reconnus de l'enfant et les activités sportives sont des outils essentiels pour améliorer la vie des plus petits.

Durant toutes ces années, le projet tourne autour du jeu et du **sport** afin qu'ils deviennent **une porte d'accès vers l'éducation** pour des milliers d'enfants qui pourront ensuite exprimer tout leur potentiel.

La route est encore longue, mais de nombreux projets sont en construction.

Il y a seulement une chose de plus importante que les rêves, les réaliser.



Rendez-vous sur le site officiel : [UNICEF](https://www.unicef.org)

LE SAVIEZ-VOUS ?

LE SAVIEZ-VOUS ?

## DIOUF Pape - « L'homme de Marseille »

**Il aura marqué l'Olympique de Marseille.  
Populaire auprès des supporters, Pape Diouf est décédé  
le Mardi 31 Mars 2020 à l'âge de 68 ans.**

Pape Diouf a toujours adoré le football.

**Journaliste sportif** au quotidien « La Marseillaise » dans les années 70 à 90, il devient ensuite **agent de joueur**, avec notamment **Basile Boli, Marcel Desailly, Didier Drogba et Samir Nasri.**



*"On naît, on vit, on part, on est tous de passage. On se succède les uns aux autres. C'est la loi de la nature. Je n'ai pas peur qu'on oublie. L'essentiel est que mes enfants et ma famille ne m'oublient pas."*

En **2004**, le franco-sénégalais **intègre l'Olympique de Marseille** en tant que **Manager général** puis sera **nommé Président de l'OM en 2005**. Il fut le seul et premier président noir d'un club professionnel de Ligue 1.

Malgré quatre saisons vierges de trophées, **il stabilise le club dans le « Top 5 » du championnat** et permet au club phocéen de **retrouver une stabilité financière** dans une période économique difficile pour le pays.

## DIOUF Pape - « L'homme de Marseille »

### LES « MINOTS »

En 2006, alors que l'Olympique de Marseille demande 2000 places pour le match PSG-OM, le club de la capitale n'en adjuge que 1000. Le patron du club décide alors d'envoyer l'équipe réserve pour ce « classico » !



### L'ARRIVEE DE DIDIER DESCHAMPS

Didier Deschamps et Pape Diouf n'ont pas vraiment travaillé ensemble, mais **c'est bien le second qui a amené le premier à l'OM**. Pour contacter Deschamps, Diouf a demandé à une collaboratrice de Canal + son numéro, alors qu'il y était consultant. **Le 1er mai 2009, Deschamps a Robert Louis-Dreyfus (actionneur du club) au téléphone et tout est bouclé ! Le club sera Champion de France en 2010.**

### CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR

Limogé la même année, « Papy Diouf » devient **actionnaire d'une école de journalisme à Marseille** et fut également un ambassadeur d'un site de paris en ligne en 2011.

En octobre 2013, **Pape Diouf est fait chevalier de la Légion d'Honneur** par François Hollande.

*« Je tenais alors à distinguer un homme qui, fier de ses origines, tenait à faire partager son amour de la langue française. »* a précisé l'ex-président de la République.

## Notre partenaire : LA BRIQUE ROUGE

Quoi de plus normal de voir cet article dédié à La Brique Rouge. Franck (grand compère de Christophe HAMON) et Sophie sont aussi **partenaires depuis 2006**.



**Toujours présents sur le terrain et dans les stands des manifestations, ils sont aussi fidèles en tant que mécène.** La Brique Rouge c'est aussi le **carrefour d'avant et d'après match**. Osons, parfois aussi pour la mise au "verre".

**Commençons de façon sérieuse !  
Pouvez-vous vous présenter et présenter votre entreprise ?**

Nous sommes Sophie et Franck Saulnier, parents de deux enfants et nous tenons le **Bar-Restaurant La Brique Rouge 25, Rue de la Poterie à Chartres de Bretagne depuis 2002**.

Nous vous accueillons du **Lundi au Vendredi de 7H00 à 20H00 et le Dimanche de 9H00 à 13H00 et de 17H00 à 20H00 et sur réservation le week-end** (repas de famille, anniversaires, réunions, baptêmes ...).

MA FAMILLE D'ABORD

MA FAMILLE D'ABORD

## Notre partenaire : LA BRIQUE ROUGE

Notre bar est également ouvert pour la retransmission des **matches de Ligue 1** ainsi que pour les matches de la Ligue des Champions.

Nous cuisinons à partir de **produits frais du marché et des producteurs locaux** pour vous préparer de bons petits plats afin de passer un bon moment en famille ou entre amis.

Nous préparons une **spécialité le dernier vendredi du mois** comme la Tête de Veau, Couscous...

MA FAMILLE D'ABORD

### Pourquoi être partenaire du club ?

Nous sommes partenaire du club depuis un certain nombre d'années. **Il nous semblait important de contribuer et de participer à sa vie sportive et aux manifestations comme les tournois.**

En effet, **Franck est dirigeant et arbitre de touche avec l'équipe Senior B.** Il joue également au foot avec les vétérans. De par son investissement, **il prend du plaisir à être partenaire du club.**

Pour nous, **être partenaire du club est source de partage, de rencontre et de convivialité.**

MA FAMILLE D'ABORD

## Notre partenaire : LA BRIQUE ROUGE

**Avez-vous des valeurs communes avec le club ?**

Evidemment, nous avons des valeurs communes avec le club comme **l'esprit d'équipe et la passion du sport** que nous retrouvons lors des matches et des après-matches.



**La solidarité** est un point essentiel dans le club comme dans notre vie active.

Et aussi **la famille**, car pour nous le club est comme une famille et nous sommes heureux de la retrouver pour passer un bon moment.

**OK ! Tout ça c'est très bien. Mais qui êtes-vous vraiment ... Qu'est-ce qui vous énerve le plus dans la vie ? Et dans le football ?**

Ce qui nous énerve, c'est **le non-respect d'une personne, son jugement** mais aujourd'hui, c'est de ne plus pouvoir discuter autour d'un verre avec les amis ni participer à la vie du club.

Dans le football, c'est **le manque de respect lors des matches surtout entre l'arbitre et le joueur.**

MA FAMILLE D'ABORD

MA FAMILLE D'ABORD

## Notre partenaire : LA BRIQUE ROUGE

Que savez-vous faire que peu de gens savent faire ?

Le week-end, servir de la galette saucisse avec de la mayonnaise.

D'après la rumeur, Dieu a créé la femme. Et toi, qu'as-tu inventé ?

Le burger maison à 11h le dimanche matin par le chef Franck.

Un mot pour conclure ?

Merci pour cette interview. En cette période compliquée, nous sommes impatients de vous revoir. Bon courage à tous.

<b>LA BRIQUE ROUGE</b>	<b>Bar Restaurant</b> <b>02 99 41 21 23</b>
<b>CHARTRES DE BRETAGNE</b>	

## THOMAS Josselin

**Au club depuis tout petit**, Josselin est un pur produit de la formation Chartraine.

Son évolution a été à l'image de celle de sa génération. **Un leader d'une belle bande de copains.**

Capitaine de ce groupe U18 R2, il est un joueur cadre depuis plusieurs années. Josselin est un garçon attachant mais râleur.

Il est dans son petit confort permanent, le sait, mais n'a pas encore pris la pleine mesure de son potentiel.

Il a su se mettre au diapason lors de ses apparitions en Seniors et augmenter son niveau d'exigence, délivrant au passage une passe décisive.



Il fait parti des enfants du club, et c'est tout naturellement, qu'il a décidé de s'investir dans l'encadrement cette saison en venant animer les séances du pôle Éveil le samedi matin. Bravo à lui et à l'exemple qu'il donne.

Andy

## THOMAS Josselin

Quel point commun peut-il y avoir entre Chartres de Bretagne, Georges Brassens et Guy de Maupassant ? Facile ! Ils sont dans le « FAST & CURIOUS de Josselin !

### UN CLUB :

Chartres de Bretagne, l'endroit où tout a commencé !

### UN JOUEUR :

Karim Benzema, 10 saisons au sommet dans le plus grand club du monde. Exceptionnel !

### UNE JOUEUSE:

Megan Rapinoe, atypique mais très forte.

### UN GESTE TECHNIQUE :

« l'Elastico », autrement dit le flip flap de Ronaldinho, somptueux et très efficace.

### UN BUT :

Benjamin Bourigeaud contre Arsenal, quelle demi-volée. Il relance le match de manière exceptionnelle.

### UN COACH :

Zidane, 3 « Ligue des Champions » à la suite ...

**UN ARBITRE:** Noé Le Bruchec (l'un des arbitres du club). Très très prometteur, la gâchette sur certains match cependant !

THOMAS Josselin

**UN SOUVENIR « FOOT » :**

La finale U15 de la Coupe du District, remportée 4-0 contre Vitré. Mais surtout 3 ans après, la victoire contre La Guerche 6-0 sous un temps horrible ! Nous finissons 1er de R2 grâce à ce match. Magnifique !

**LA REPLIQUE D'UN FILM :**

Je ne regarde pas trop de film, je suis focus sur les matchs de football.

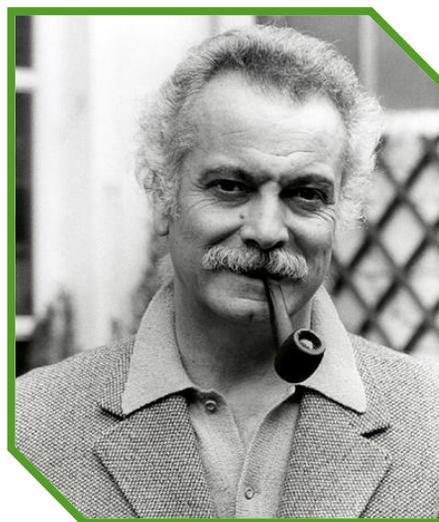
**UNE CHANSON QUE TU N'ASSUMES PAS D'ECOUTER :**

Georges Brassens – « Les copains d'abord » !

Pas très original pour notre génération ...

**UN LIVRE :**

Guy de Maupassant - Bel ami



**UN PERSONNAGE HISTORIQUE :** Le Général de Gaulle, toujours optimiste, il ne baisse jamais les bras, il veut toujours voir plus haut !

**UN DERNIER MOT :** J'espère vraiment pouvoir refouler les terrains de Chartres cette année donc « Restez chez vous ! »

**ALLEZ LES VERTS !**

FAST & CURIOUS

FAST & CURIOUS

**BRAJEUL Andy - Educateur U18 R2 - PARTIE 2**

PARLONS FOOTBALL

Suite et fin du match de nos U18 R2 contre la TA Rennes (R1), lors des 16<sup>ème</sup> de finale de la Coupe Région Bretagne, le samedi 1<sup>er</sup> février 2020.

Le match démarre et comme prévu la possession est très nettement en faveur de la TA. Le premier quart d'heure est compliqué. Mais grâce au match amical disputé une semaine avant, nous avons identifié les points forts et les schémas de passes chez l'adversaire.

Les locaux ne se montrent certes pas très dangereux mais nous courons après le ballon et dépensons beaucoup d'énergie.

A la 17<sup>ème</sup> minute, sur une demi-volée « venue d'ailleurs », notre adversaire du jour ouvre le score. Ce but arrive tôt dans le match : ça se complique ! Mais, nos joueurs ne doivent pas lâcher car malgré la domination adverse ils se sont créés quelques situations intéressantes en contre.

Nos efforts et notre ténacité sont récompensés cinq minutes après l'ouverture du score : sur une action collective rondement menée, Gwenvaël est à la finition.

Ils ont pris un coup sur la tête, ça se sent !



PARLONS FOOTBALL

## « J'insiste sur l'aspect mental : les jambes sont lourdes ! »

La mi-temps arrive et le score n'a pas bougé (1-1).

**Le plus dur est fait**, les garçons sont revenus au score !

Le discours reste le même, **quelques corrections tactiques, mais j'insiste sur l'aspect psychologique** : les jambes sont déjà lourdes, la tête va devoir prendre le relais !



La 2<sup>ème</sup> période est du même ressort.

Mais le temps passe, joue en notre faveur, l'adversaire commence à vouloir « sauter des lignes » et « forcer des passes ».

A 15min du terme, **le match peut basculer d'un côté comme de l'autre**. L'adversaire se découvre pour forcer la décision avant les tirs au but et nous avons des bons coups à jouer.

Mais **mes joueurs sont prudents** : ils ne veulent pas non plus se désorganiser défensivement et **mettre en péril le travail de tout un match**.

A 5 minutes du terme, le match va basculer.

« La maîtrise des émotions est essentielle »

Le tournant du match arrive sur un coup du sort **avec l'expulsion d'un de nos joueurs.**

Le but du 2-1 **arrivera dans la minute suivante.** Les jambes sont immédiatement « coupées », la tête ne suit plus et le score s'aggraverait avec les 7 minutes de temps additionnel (5-1 score final).

Les U18 sont passés près de l'exploit. **J'espère que cette expérience les fera grandir et avancer.** Ces matchs-là se jouent sur des détails. **La maîtrise de ses émotions est essentielle** pour ne pas anéantir le travail de tout un match en une fraction de seconde.



Avec la crise sanitaire, **les coupes sont annulées.** Nous aurions voulu suivre le parcours de la TA pour savoir s'ils iraient jusqu'au bout...

Mais on ne sait déjà pas si le championnat va reprendre, c'est donc une sage décision. A l'heure actuelle, l'essentielle est que la vie « normale » puisse reprendre son cours et que l'épidémie se calme le plus rapidement possible.

## Culture Foot

VRAI OU FAUX ?

- 1 - Le football a été inventé à l'Antiquité ?
- 2 - Les règles du football modernes ont été fondées en 1863 ?
- 3 - La Coupe du Monde, depuis sa création en 1930, a eu lieu tous les 4 ans ?
- 4 - Un éclair a déjà frappé un terrain en plein match ?
- 5 - L'organisation de la Coupe du Monde en Allemagne, en 2006, a créé un baby-boom ?

VRAI OU FAUX ?

Réponses page suivante !

REPONSES

VRAI OU FAUX ?

1 - VRAI !

Depuis l'Antiquité les Hommes jouent au "football" avec des assemblages de tissus, plumes, cheveux... et au Moyen-âge avec des vessies de porc. C'est en Angleterre, dans les années 1860, que le football a été règlementé. Le ballon était alors en cuir.

2 - VRAI !

L'Angleterre est le pays qui a régi le football en 1863 afin de créer des compétitions avec une réglementation universelle.

3 - FAUX !

La Coupe du Monde est bien organisée tous les 4 ans, sauf en 1942 et 1946 (Seconde Guerre Mondiale - 1939-1945).

4 - VRAI !

En 1998, au Congo, entre l'équipe Basangana et Bena Tshadi. Les 11 joueurs de Bena Tshadi ont péri alors que les joueurs de Basangana en sont sortis indemnes. Ce qui a provoqué beaucoup de débat autour de la sorcellerie.

5 - VRAI !

9 mois après la Coupe du Monde en Allemagne, le taux de natalité a augmenté de 30% dans les hôpitaux.

VRAI OU FAUX ?

LE DORSE Yannis - La course des avants

Responsable du Pôle Performance et entraîneur de l'équipe A des Seniors, Yannis partage dans ce numéro son avis sur **la course des avants.**

Pour ce nouvel exemplaire, je souhaitais faire **une dédicace à notre cher Président.** Bon nombre des attaquants de notre club ont sans doute eu dans leur vie Chartraine un moment de discussion, d'échange, de conseil... avec Paulo au sujet de la « **course des attaquants** ».

**Ancien attaquant aux Léopards de Ploërmel,** Paul porte souvent un regard « aiguisé » et surtout de « passionné » sur les attitudes de nos attaquants en vert.

Edinson « El Matador » Cavani



Ce thème étant très large, nous avons choisi de restreindre notre analyse sur ces **3 principes fondamentaux** :

- 1. « le temps »,**
- 2. « l'espace »,**
- 3. « La coordination »**

LE DORSE Yannis - La course des avants

POURQUOI ?

Le football est un sport dans lequel l'équipe qui est en possession du ballon **doit réussir à déséquilibrer un bloc équipe adverse** avant de pouvoir marquer un but.

Cette recherche de déséquilibre commence généralement par :

Un **TEMPS DE PRÉPARATION**  
(temps de la 1<sup>ère</sup> relance)

Un **TEMPS DE DÉPLACEMENT DE L'ADVERSAIRE**  
(recherche de désorganisation)

un **TEMPS DE RUPTURE**  
(changement de rythme dans l'intensité des courses)

←  
Ce changement de rythme va conditionner la réussite du déséquilibre. Il doit permettre aux « possesseurs » de « gagner un temps d'avance » pour accéder au but plus facilement

## LE DORSE Yannis - La course des avants

### NOS PRINCIPES DE JEU

Pour chaque **TEMPS DE JEU**, les **comportements et intentions** de nos joueurs seront inspirés collectivement et régis selon des **principes de jeu commun** connus de tous afin, que chacun puissent réagir de la même façon et dans le même temps.

Ces principes de jeu viseront en permanence le contrôle :

**DE L'ESPACE  
DE LA GESTION DU TEMPS  
DE LA GESTION DU NOMBRE**

Apprentissage des principes :

Notre approche chez les jeunes consiste à **ne pas dissocier le travail technique, physique et mental au travail tactique** en utilisant une **méthode intégrée**.

Sur la catégorie seniors, nous proposons **une approche basée sur la périodisation tactique** dans le temps d'entraînement qui lui est réservé sur la semaine.

Elle a le mérite de présenter un **modèle d'apprentissage unitaire qui viserait à développer l'intelligence de jeu** des joueurs.

## LE DORSE Yannis - La course des avants

### NOS PRINCIPES DE JEU

**Pendant la phase de possession nous tendons vers le jeu de position.**

- Assurer la possession du ballon (ne pas rendre trop vite)
- Créer des chances de marquer en gagnant du terrain
- Traverser le bloc adverse pour marquer des buts

- **ESPACE** : Créer le plus d'espace possible ou élargir en jouant sur les côtés
- **TEMPS** : Penser et jouer en profondeur si possible ou prendre des initiatives et anticiper
- **NOMBRE** : Veiller à l'équilibre de la structure tout en se déplaçant ou se replacer après avoir joué le ballon

L'ŒIL DU COACH

COMMENT ?

## LE DORSE Yannis - La course des avants

### QUOI ?

Pour chercher à définir ce qu'est « une bonne course », il faut d'abord la dissocier de son contexte afin de limiter notre analyse à la seule « intention du mouvement » du joueur.

### LE « TEMPS » DE LA COURSE

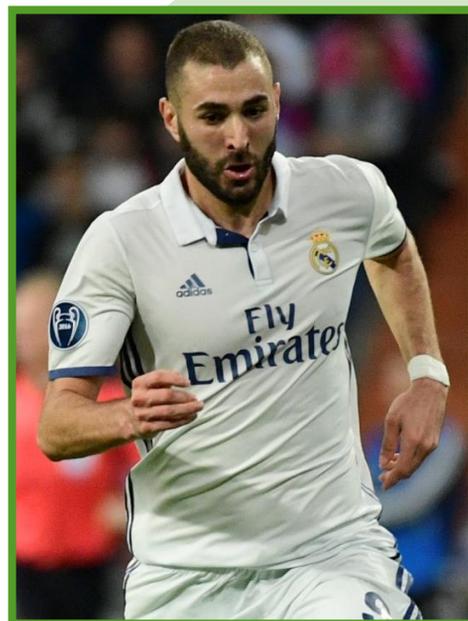
« C'est toujours l'appel de balle qui déclenche la passe et non l'inverse ! »

Cet adage résume à lui seul le « timing » dans lequel le ou les joueurs doivent commencer leur mise en mouvement. Cette règle est aussi valable pour tous les joueurs à chaque poste.

Pour le poste des avants, le « temps de la course » demande une attention particulière car elle doit lui permettre de **prendre de la vitesse** tout en veillant à **ne pas se mettre en position de hors-jeu**.

C'est donc un indicateur observable qui permet d'évaluer le niveau d'un joueur.

Karim Benzema



LE DORSE Yannis - La course des avants

QUOI ?

LA PRISE D'ESPACE



Robert Lewandowski

La prise d'espace, c'est la « course vers un espace libre » qui est réalisée par le joueur.

Elle peut être profonde, latérale (soutien) ou vers un partenaire (appui)...

Pour s'assurer de pouvoir **prendre un temps d'avance**, les **avants doivent veiller à « s'engager »** de telle sorte que son adversaire ne puisse pas intervenir au moment où il rentre en contact avec le ballon.

« **Se déplacer vers une zone de confort** », comme je dis souvent à nos seniors.

L'OEIL DU COACH

L'OEIL DU COACH

LE DORSE Yannis - La course des avants

COMMENT

Comme définit précédemment, pour réussir à échapper à leur(s) adversaire(s) nos attaquants doivent se concentrer sur :

LE TEMPS DE LA COURSE

**Temps de préparation** où le demandeur cherche à échapper à son adversaire afin de se donner un temps d'avance.

Il doit également chercher du regard le porteur du ballon et/ou ses coéquipiers afin de se faire comprendre.

1. MISE EN MOUVEMENT, PRISE DE VITESSE

Moment où le ballon peut être transmis par le porteur du ballon

2. APPEL DU BALLON

**Temps de déséquilibre** où le demandeur prend la direction d'un espace libre soit pour recevoir soit pour feinter et amener avec lui un adversaire.

## LE DORSE Yannis - La course des avants

### COMMENT

Le temps de la course et le timing sont parfois banalisés par les joueurs qui demandent le ballon sans mise en mouvement préalable.

Le résultat est donc généralement frustrant pour ces joueurs car le ballon ne leur arrive pas.

« Nos joueurs doivent donc réussir à se décentrer du ballon pour préparer la demande du ballon »

### LA PRISE D'ESPACE

Qu'elle soit linéaire, brisée, arrondie, oblique... la course de prise d'espace doit avant tout surprendre votre adversaire afin qu'elle vous donne un temps d'avance comme expliqué précédemment.

Ainsi, c'est le « flirt » avec la règle du hors-jeu qui va donner la forme de votre course.



LE DORSE Yannis - La course des avants

COMMENT

**QUELQUES TYPES DE PRISE D'ESPACE**

- Plonger et faire un appel dans le dos des défenseurs.
- Se déplacer dans les intervalles (« être vu entre deux adversaires »).
- Se déplacer et faire un appel dans les interlignes.
- Faire des courses croisées.
- Faire un appel dans la zone opposée au jeu.

LA COORDINATION

Il convient de différencier les **courses pour recevoir le ballon** des **courses qui « servent » son (ses) coéquipier (s)**.

S'il est naturel d'accepter de faire une course pour avoir le ballon (coordination avec le porteur du ballon que l'on apprend dès le plus jeune âge), **il reste néanmoins difficile d'enseigner les « courses sans ballon »**, celles qui permettent juste de **« feinter », d'entraîner un adversaire vers une mauvaise piste.**

**On peut néanmoins donner quelques règles d'action à nos joueurs :**

- NE PAS SE PLACER SUR LA MÊME LIGNE** afin d'éviter les passes latérales. En effet, celles-ci sont faciles à intercepter. Elles ne font pas avancer le jeu et elles créent une situation dans laquelle il n'y a aucune sécurité défensive en cas de perte du ballon.

LE DORSE Yannis - La course des avants

COMMENT

- ❑ **SE POSITIONNER EN TRIANGLE VOIRE EN LOSANGE**, car cela offre plus de possibilités de jeu au porteur du ballon.
- ❑ **SE DÉPLACER ENTRE LES LIGNES DÉFENSIVES ADVERSES** (interligne milieu/défense notamment) pour offrir la possibilité de verticaliser le jeu et de trouver la profondeur.
- ❑ **SE POSITIONNER ENTRE DEUX ADVERSAIRES** pour permettre le jeu dans les intervalles.
- ❑ **UTILISER DES COURSES DE DÉPLACEMENT** de l'intérieur vers l'extérieur ou de l'extérieur vers l'intérieur afin de perturber le marquage de zone. *Les courses de déplacement de l'extérieur vers l'intérieur du jeu permettent notamment la création d'espaces sur les côtés et la possibilité d'un dédoublement par un joueur venant de derrière.*
- ❑ **UTILISER LES COURSES EN DIAGONALE, ARRONDIE OU BRISÉE** pour passer dans le dos des défenseurs.
- ❑ **COMBINER LES PROFONDEURS CONTRAIRES** : courses des attaquants axiaux avec un joueur venant en appui pour servir de remiseur et un autre effectuant un appel dans l'espace pour une passe en profondeur.
- ❑ **DÉVELOPPER LES CONTRE-MOUVEMENTS** (appel, contre-appel).

LE DORSE Yannis - La course des avants

En conclusion, la mobilité et la course des joueurs (plus particulièrement celle des avants) dépendent du projet de jeu que nous mettons en place et des intentions de jeu liées tant à l'occupation de l'espace qu'aux relations avec les coéquipiers et à la déstabilisation de nos adversaires.

Cette mobilité doit se traduire par une circulation « positive » du ballon afin de créer des espaces et permettre à l'équipe d'imposer son jeu d'attaque.



[VIDEO - Cavani excelle dans cet exercice](#)

[VIDEO – Jeu sans ballon de Messi et Benzema](#)

[Exercice : Fixer un adversaire pour libérer un partenaire](#)

[Séance : Spécifique Attaquant par Lionel Rouxel](#)

## Les trois tournois chartrains programmés !

Samedi 13 Juin 2020 :	<b>NOUVEAU ! U11F</b>
Samedi 29 Août 2020 :	U14 - U15 - U17
Samedi 5 Septembre 2020 :	U11 et U13

## Soirée des partenaires et des bénévoles

Le vendredi 6 mars, le club a organisé une très belle soirée de l'avis unanime des participants. Le Président a remercié les bénévoles et les partenaires pour leur engagement et leur implication dans le projet. Un grand merci au CAFE DE RENNES pour le superbe cadre et le service parfait !

## Vous avez voté !

Comme vous avez pu le voir en page de couverture, le nom du magazine est donc : **TRIBUNE VERTE** (36,8%). Merci à tous pour votre participation !

## Challenge BREIZH'ILIENNE

Après le succès du « **GREENBACCHALLENGE** », l'équipe éducative vous lance un nouveau défi ! Lancé par la Ligue de Bretagne, voici la vidéo de ce challenge qui sert de démonstration :

<https://www.youtube.com/watch?v=VX36so1PVRs>

Le ballon doit arriver à DROITE DU JONGLEUR et repartir A SA GAUCHE. Le ballon peut être au sol, en l'air ... vidéo de 20 secondes maximum ! Soyez créatifs !

**Envoyez vos vidéos à Florian : 06.80.12.99.95**

## Tournoi E-Foot – 2ème Edition

La 2<sup>ème</sup> Edition du Tournoi E-Foot est terminée. Le vainqueur de la Ligue des Champions est Gwenvael GILBERT (U18). Killian FEVRIER (senior) remporte l'Europa League !

A noter que Mattéo BOUETARD, vainqueur de la 1<sup>ère</sup> Edition, va rencontrer le lundi 13 avril à 20h00 le champion de l'US ST GILLES !

Inscrivez-vous pour la 3<sup>ème</sup> Edition via Florian Rivière :  
06.80.12.99.95

## Défi jonglerie pour les U6 à U13

Pour garder ou reprendre le contact avec le ballon, Léo et Andy ont mis en ligne **un tableau de jonglerie**.

Ce tableau a été envoyé par mail à tous les joueurs U6 à U13.

Pour **suivre la progression de chacun**, un Google Doc a été créé afin que les licenciés puissent indiquer leur progression.

Pour plus d'information :

[leo.bernuzeau.espcdb@gmail.com](mailto:leo.bernuzeau.espcdb@gmail.com)

## Captain Gilbert

Membre très actif du club, retrouvez dans chaque numéro le billet d'humeur de Gilbert !

### CHAHUTE TA CREATIVITE !

Compétence absolue ou originalité, pour donner forme à vos idées. Chahute ta créativité.

L'expérience de titiller sa créativité fréquemment permet d'avancer dans l'inspiration, de faire du neuf avec du vieux, d'avoir une apparence de nouveauté, d'originalité.

Chahuter sa créativité, c'est avant tout de la motivation, c'est être curieux, examiner, explorer de nouveaux sentiers (savoir dessiner, peindre ou jouer de la musique).

Le peintre devant sa toile titille sa créativité, son inspiration avec ses pinceaux et ses crayons. Le footballeur lui chahute sa créativité avec son ballon dans ses dribbles, jongles, passes, frappes.

Quelquefois, la fausseté ou le hasard devient source de créativité, voire de provocation. Maintenant en poursuivant une idée un peu folle cela s'avère souvent créatif et innovant.



## Captain Gilbert

Nos jeunes, quand ils contrefassent les dribbles de Ronaldo, Messi et autres Zizou, sont créatifs et les plus motivés se rapprochent de leur Graal.

Chahutons nos Créatifs en les encourageants. Encourageons également nos éducateurs dans leur créativité de tous les instants. Ils essayent, ils innovent, ils sont créatifs pour le plaisir et l'apprentissage de tous.

En reconnaissant la valeur des concepts proposés par le club, c'est en soi un acte créatif.

Merci à nos « Educus » pour les multiples concepts proposés pendant cette période et longue vie à notre magazine. Soyons original et créatifs

**Gilbert**

**REMERCIEMENTS**

PAUL GIRAUD, JOSSELIN THOMAS, FRANCK ET SOPHIE SAULNIER,  
QUENTIN HORVAIS, YANNIS LE DORSE, ANDY BRAJEUL, PATRICIA  
BERNUZEAU.

**SUIVEZ-NOUS !**

**FACEBOOK**

**INSTAGRAM**

**SITE WEB**

***BERNUZEAU Léo BRAJEUL Andy GOMEZ Florian RIVIERE Florian***